

KØR EN
KULTUR-TUR



VELKOMMEN I SADLEN

Velkommen til en tur gennem kulturens Hvidovre.

KULTUR-TUREN begynder ved Hvidovre Station i nord og går til Friheden Station i syd via en rute, der strækker sig over ca. seks km.

KULTUR-TUREN går forbi flere af Hvidovres kirker og en enkelt moské. Undervejs kan du bl.a. stoppe op og kigge nærmere på skulpturerne "En Moder", "Frihedens Port" og "Avedøreparret". På Hvidovre Torv kan du stifte bekendtskab med Hvidovres historie fra stenalderen til nutiden på det 127 meter lange "Hvidovregitteret". På ruten er der desuden værker af Monica Ritterband, Freddy "Fræk" Poulsen, Vibeke Glarbo og Erik Heide.

Når du alligevel er i sadlen, kan du vælge at forlænge **KULTUR-TUREN** og cykle videre ud forbi Avedøre Stationsby, hvor der er sket en omfattende byfornyelse og forskønnelse – som også har givet plads til en del skulpturer.

På midtersiderne finder du et kort, hvor **KULTUR-TUREN** er indtegnet, og oplevelserne undervejs er markeret.

God fornøjelse!

Hvidovre Kommune
Børnenes og familiernes by

INDHOLDSFORTEGNELSE

Hvidovre Stationsplads	s. 4
"Den globale gudetrappe"	s. 4
Fire dyreskulpturer	s. 5
Gavlmaleri	s. 5
Hvidovre Kirke	s. 6
Rytterskolen og "En Moder"	s. 6
Mindestenen	s. 7
"Hvidovregitteret"	s. 7
Risbjerg Kirke	s. 8
Nusrat Djahan Moské	s. 8
Sønderkærskolen	s. 9
"Himmelstræberne"	s. 9
"Glemslens Massiv"	s. 10
"Porta/Forta"	s. 10
Rådhuset	s. 11
"Byens Kilde"	s. 11
KORT	s. 12
"Blå Skulptur"	s. 14
Skt. Nikolaj Kirke	s. 14
"Skulptur"	s. 15
Hvidovre Vandtårn	s. 15
Hvidovre Stadion	s. 16
"Tidens Gang"	s. 17
"Kalejdoskopiske himmelstrøg"	s. 17
"Kvinde leger med sit barn"	s. 18
Strandmarkskirken	s. 18
"Frihedens Port"	s. 19
"Tegn"	s. 20
"Havets sang"	s. 20
"Vinger"	s. 20
Folkets Plads	s. 21
"Avedøreparret"	s. 22
"Spiren"	s. 22
"Bakketop Trine"	s. 23

Følger du ruten på kortet, som du finder midt i hæftet, er udgangspunktet:

1 HVIDOVRE STATIONSPLADS

– hvor et spændende og utraditionelt samarbejde mellem DSB og Hvidovre Kommune har resulteret i to store og tolv mindre emaljebilleder, som tilsammen danner kunstværket "Vandremanden". Værket er fra 1992 og er udført af billedkunstneren Erik Hagens og keramikeren Ursula Munch-Petersen. De to store emaljebilleder, som du kan se på begge sider af stationsbroen, symboliserer tilsammen Hvidovres gamle navn "Aworthæ", der frit oversat fra old-dansk betyder "Den grusede strandbred" eller "Vagten ved åen".



Fra stationen kører du ned ad Hvidovrevej og drejer til højre ad Kløverprisvej. Du kommer til rundkørslen ved Rebæk Søpark. Her finder du:

2 "DEN GLOBALE GUDETRAPPE"

– en 2,5 meter høj skulptur udført af Monica Ritterband i 2001.



Følger du stien langs søens højre side, kommer du for enden af søen til:

3 FIRE DYRESKULPTURER

– fra 1967. Skulpturerne er hugget i granit af kunstneren Kaj Nielsen og forestiller en søko, en rød fugl, en stor ugle og en isbjørn.

#rebæksøpark

Herefter cykler du tilbage ad Kløverprisvej og drejer til højre ned ad Hvidovrevej. For enden af Føtex på din venstre hånd ser du:

4 GAVLMALERI

– af Erik Rasmussen fra 1986. Det blev malet for automobilhandleren Damgaard-Nielsen, der tidligere havde forretning her.



Herfra fortsætter du syd ad Hvidovrevej, og lidt længere fremme kommer du til:



5 HVIDOVRE KIRKE

– den ældste bygning i Hvidovre. Hvidovre Kirke er en romansk kridtstenskirke, der blev opført mellem 1150 og 1250. Tårnet er fra 1790, og de to indmurede kongekroner over indgangsdøren til våbenhuset og på vestsiden af tårnet er rester af Københavns Vesterport, som blev revet ned i 1850'erne. Historisk set hører Hvidovre Kirkegård med sine knap 100 bevaringsværdige gravminder til regionens mest interessante kirkegårde.

Lige ved siden af kirken ligger:

6 RYTTERSKOLEN OG "EN MODER"

– Hvidovres næstældste bygning. Rytterskolen er fra 1722. Skolen var én af 240 rytterskoler, som Frederik den 4. lod opføre over hele landet. Fra 1902 blev Rytterskolen ikke længere brugt som skole, men i stedet til privatbolig.

Én af beboerne var kunstneren Hans Peder Pedersen-Dan. I 1903 skabte han skulpturen "En Moder", der i dag er opstillet i Rytterskolens have. Blandt Pedersen-Dans mest kendte værker kan nævnes Elefantporten på det gamle Carlsberg, "Den lille Hornblæser" og "Holger Danske". Rytterskolen bliver i dag anvendt af Lokalhistorisk Selskab og til mindre udstillinger.



Træk cyklen forbi Rytterskolen og hen til:

7 MINDESTENEN

– for Hvidovres faldne i 2. verdenskrig. Mindestenen står i krydset mellem Hvidovrevej og Præstemosen ved Rytterskolens have. Stenen er lavet af rød bornholmsk granit og er udført af billedhugger Arno Axelsen i 1948. Mindestenen har tidligere stået ved Hvidovre Rådhus, men blev – i forbindelse med 50 års jubilæet for Danmarks befrielse i 1945 – flyttet til sin nuværende placering tæt ved gravmælet for enkelte af modstandskampens ofre.

Umiddelbart overfor kirken ligger:

8 "HVIDOVREGITTERET"

– som omkranser Hvidovre Torv. Gitteret er med sine 127 meter og fem tons jern antagelig det største stykke kunstsmedearbejde i Danmark. Det var smedemester Poul Samson Hansen, der i 1952 fik opgaven at smede det historiske gitter, som er tegnet af E. Thorstein.

Ved at følge gitteret fra torvets højre side mod uret kan man i glimt få indblik i Hvidovre historie fra stenalderen til vor tid.

#hvidovretorv





Kør ad Hvidovrevej mod syd. Efter at have krydset motorvejen ser du et stykke længere fremme på din venstre side:

9 RISBJERG KIRKE

– som er opført i 1959. Kirken er tegnet af arkitekterne Rolf Graae og Helge Schønnemann.

Hvis du drejer til venstre ad Kirkegade lige før kirken, kan du i krydset mellem Kirkegade og Eriksminde Allé finde:

10 NUSRAT DJAHAN MOSKÉ

– som er Danmarks og Skandinaviens første moske – opført i 1967.



Kør tilbage ad Kirkegade, til du igen er ved Hvidovrevej. Du står nu lige overfor:

11 SØNDERKÆRSKOLEN (BL.A. HVIDOVRE MUSIKSKOLE)

– hvor man på facaden ud mod Hvidovrevej kan se en frонтон, der forestiller skoleelever fra Hvidovre. Udsmykningen blev skabt af Hans Lamberg Petersen i 1926.



Stå af cyklen og drej til højre ad stien langs skolen. På gavlen ser du:

12 "HIMMELSTRÆBERNE"

– et relief i stål af Monica Ritterband. Det blev købt i 2000 og er Musikskolens vartegn.



Til venstre på plænen ved Sønderkærskolen står:

13 "GLEMSLENS MASSIV"

– en skulptur udført i bronze af Søren Jensen i 1987. Skulpturen er belagt med en hvid skal.



Umiddelbart over for "Glemslens Massiv" på den anden side af Arnold Nielsens Boulevard står:

14 "PORTA/FORTA"

– et kunstværk i Corten-stål fra 1990 lavet af Freddy "Fræk" Poulsen.



Få minutters kørsel længere fremme ad Hvidovrevej ser du på højre hånd:

15 RÅDHUSET

– som er tegnet af arkitekterne Helge Schønnemann og B. Brandi. Rådhuset blev bygget i 1952-55, og Kong Frederik IX og Dronning Ingrid deltog i indvielsen. Siden er der blevet opført en ekstra fløj bagved den oprindelige bygning. I 1994 fik Rådhuset et nyt indgangsparti, mens den øverste etage, "Rådhusatten", blev renoveret i 2013-14.

#hvidovrerådhus

Ved siden af rådhuset ligger Hvidovre Medborgerhus "Kometen" med Medborgersalen og Hovedbiblioteket. Foran bygningen ser du:

16 "BYENS KILDE"

– en fontæne i kobber med en bronzekugle i midten lavet af Ib Braun i 1977.

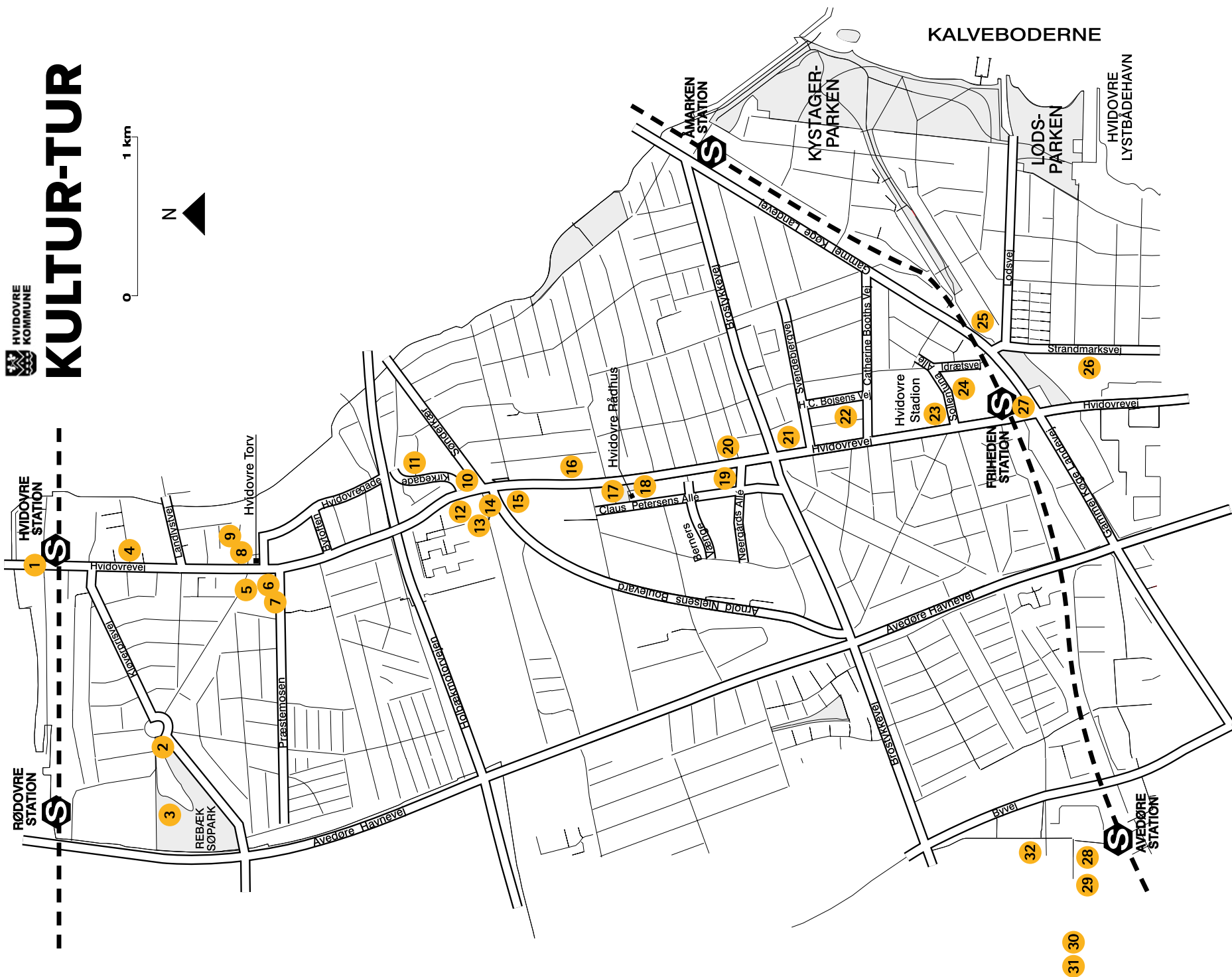


**#hvidovrerådhus
#hvidovrebibliotek
#hvidovremedborgersal**



KULTUR-TUR

0 1 km



Mellem rådhuset og biblioteket er der en lille sti, som du kan trække cyklen ned ad. For enden af stien drejer du til venstre ad Claus Petersens Allé. Fortsæt et stykke og drej så til venstre igen ved Neergaards Allé. Her finder du på din venstre side:



17 "BLÅ SKULPTUR"

– udført af Egon Fischer i 1988.

Du befinder dig nu i Bredalsparken, der blev opført i 1949-1959. Arkitekten Svann Eske Kristensen realiserede med byggeriet én af Danmarks mest vellykkede parkbebyggelser. Bebyggelsen er efterhånden næsten blevet synonym med 1950'ernes forstadsbebyggelse.

Træk cyklen hen til udkørslen mod Hvidovrevej, hvor du skråt til venstre kan se:

18 SKT. NIKOLAJ KIRKE

– en romersk-katolsk kirke tegnet af J. O. von Spreckelsen, som er kendt for den nye triumfbue i Paris, "Kuben". Skt. Nikolaj Kirke blev indviet i 1960. Læg især mærke til, hvordan kirken i form og materialevalg er fint afstemt med byggestilen i Bredalsparken på den modsatte side af Hvidovrevej.



Fortsæt til højre ned ad Hvidovrevej. Længere fremme finder du til venstre i krydset ved Brostykkevej:

19 "SKULPTUR"

– i grøn Montorfano-granit udført af Eva Sørensen i 1979.



Lidt længere fremme drejer du væk fra Hvidovrevej til venstre ad Svendbjergvej. Ca. 150 m nede af den kører du til højre ad H.C. Bojsens Vej, hvor du finder:

20 HVIDOVRE VANDTÅRN

– som er fra 1937. Det 36 meter høje tårn har i dag stadig en funktion, idet man har indrettet to klatrevægge på tårnets inderside. Her dyrker skoler og ungdomsklubber klatring og rappelling.





Fortsæt ad H.C. Bojsens Vej, og drej til højre ad Catherine Boothsvej til du igen er fremme ved Hvidovrevej. Kør nu mod venstre, og du vil komme til:

21 HVIDOVRE STADION

– der er et område på ca. 72.000 kvadratmeter. Opvisningsbanen blev etableret i midten af 1950'erne, og tribunen blev taget i brug i 1970. Stadionet er hjemmebane for HIF, og der er plads til ca. 12.000 tilskuere til kampene, tribunen rummer omkring 4.600 siddepladser. Der er også gode faciliteter til tennis og atletik.

#hvidovrestadion

Ved Hvidovre Stadion kommer du til Sollentuna Allé, hvor du skal dreje til venstre. Ved Dansborghallen kan du finde:

22 "TIDENS GANG"

– en skulptur i jern udført af Børge Jørgensen i 1966.



Fortsæt ad Sollentuna Allé frem til Idrætsvej, som kommer på din højre side. Kør ad Idrætsvej under jernbanebroen og kryds Gl. Køge Landevej. Gør holdt et øjeblik lidt ned ad Strandmarksvej, hvor du til venstre kan se gavlen på Plejecenter Strandmarkshave:

23 "KALEJDOSKOPISE HIMMELSTRØG"

– udsmykning udført af Bodil og Richard Manz i 1988.





Fortsæt ned ad Strandmarksvej et lille stykke. Til venstre ud for bebyggelsen Danalund (stor hvid bygning) ser du:

24 "KVINDE LEGER MED SIT BARN"

– udført af billedkunstneren Niels Tvede i 1950.

Lidt længere nede ad Strandmarksvej finder du på højre side:

25 STRANDMARKSKIRKEN

– som er opført i 1968 og blev tegnet af arkitekterne Johannes Find og Bent A. Jørgensen fra boligselskabet KAB: Tilbygningen af kirken er fra 2002.



Følg Strandmarksvej, og kør til højre ad Hvidovre Enghavevej og igen til højre ad Hvidovrevej. På din højre side kommer du forbi en bemalt kopi af Jellingstenen. Kø videre til krydset ved Gl. Køge Landevej. Her kan du se:

26 "FRIHEDENS PORT"

– som blev skabt af kunstnerne Hein Heinsen, Stig Brøgger og Mogens Møller i 1981/82. Stenblokken på skulpturens top er af gnejs, én af de ældste stenarter, der findes. "Frihedens Port" står foran Friheden Station. Pladsen foran stationen, der i 2000 gennemgik en omfattende renovering, forener smukt den moderne skulptur og det gamle "Smedens Pæretæ".



Drej til venstre ad Gl. Køge Landevej, og efter ca. én km kan du dreje til højre ad Byvej. Ca. 300 m nede af den skal du holde til højre og køre ad cykelstien mod Vallensbæk. Kør til venstre, gennem tunnelen, og herefter til højre mod Avedøre S-station. Når du har passeret stationen gennem tunnelen, skal du dreje til venstre. Nu er du ved Byparken.

Til venstre for stien i Byparken finder du:

27 "TEGN"

– en skulptur skabt af Vibeke Glarbo i 2009. De to steler står som et vartegn for Stationsbyen.

Følg stien langs Byparken ind i bebyggelsesområdet og du kan se:

28 "HAVETS SANG"

– en skulptur i bronze på en sokkel af Blå Rønnegranit udført af Vibeke Glarbo i 2004.

Kør tilbage til Byparken ad stien, du kom fra, og drej til venstre mod den lille træbro, her ser du:

29 "VINGER"

– en skulptur i granit og støbejern lavet af Erik Heide i 1979.

#avedøre



Tegn



Havets sang



Vinger



Kør over den lille træbro, og fortsæt ad tredje sti til venstre, til du kommer til hovedstien. Drej til venstre, og fortsæt, til du ender på:

30 FOLKETS PLADS

– som blev skabt i forbindelse med, at bydelen Avedøre Stationsby fik et kvarterløft. Initiativet til pladsen kom fra en række aktive beboere, der i 1990'erne dannede interessegruppen "Kunsten Stiger".

Pladsen er udsmykket af landskabsarkitekten Vibeke Holscher og billedkunstnerne Vibeke Glarbo og Jane Balsgaard. Med sine farverige og børnevenlige kunstværker indbyder pladsen til aktiviteter og fungerer som samlingssted.

#avedøre

I porten ud mod Vestvolden ser du skulpturen:

31 "AVEDØREPARRET"

– en to meter høj bronzeskulptur af en mand og en kvinde, der står med ryggen til hinanden. Skulpturen er lavet af Vibeke Glarbo i 2001.

#avedøre

Kør tilbage over Folkets Plads til Trædrejerporten. Drej til venstre ved Avedøre kirke, kør ned ad den lille bakke og til venstre ud til Naverporten. Følg vejen hen til Avedøre Tværvej. Derefter kører du til højre ad Avedøre Tværvej til du kommer til Hovedporten på venstre hånd. Kør igennem denne ind i Avedørelejren. På plænen til højre for Cirkusmuseet ser du:

32 "SPIREN"

– en metalskulptur af Per Sommer lavet i 2010.

#avedørelejren



Avedøreparret



Spiren

Kør tilbage ad Avedøre Tværvej, og drej til højre ved skiltet mod Quark Naturcenter. Følg stien frem til Quark Naturcenter, stil cyklen og slut turen af med at opleve:

33 "BAKKETOP TRINE"

– en trækæmpe opført af genbrugskunstneren Thomas Dambo i 2016. Bakketop Trine er en ud af seks trækæmper, som er placeret rundt i de seks vestegnskommuner. De er alle lavet af genbrugstræ og opført med hjælp fra lokale frivillige.

Quark Naturcenter er Hvidovre Kommunes byøkologiske naturcenter. På centerets udendørsarealer kan du se bier, høns og græssende får hele året rundt. Der er et naturrum med toilet, udekøkken og shelter, som man kan booke.

Læs mere på quark.hvidovre.dk



HAR DU LYST TIL AT CYKLE MERE...

– så kan du også tage på en **NATUR-TUR** i Hvidovres grønne områder. **NATUR-TUREN** er ca. 18 km lang og går blandt andet gennem Kystagerparken, Strandengen, Mågeparken og Vestvolden.

Få folderen om **NATUR-TUR** på HvidovreBibliotekerne eller download den på hvidovre.dk/turistfoldere



På forstads museet.dk kan du få endnu mere viden om Hvidovres historie – og den er spændende.

Følg **Hvidovre Kommune** på
facebook.com/hvidovrekommune og
instagram.com/hvidovre_kommune



#mit2650



PurePrint® by **KLS**



Foto: Birgitte Bindsbøll, Ebbe Forup m.fl.
Juli 2020